

Corporate Design 2001



Qualitätsrichtlinien für das visuelle
Erscheinungsbild der Firma

CARETAKER



MUSTER



Inhaltsverzeichnis

II. Die Bildmarke

A. Die Komposition der Wort- und Bildmarke

B. Die Hausschrift

MUSTER

C. Das Schriftzettelformat

D. Die Farbmarkierung



Die Bildmarke

Die Bildmarke ist eine gegenständliche, abstrakte oder abstrakte Darstellung einer von oben aus gesehen geometrischen Form ohne Text.

Unsere Bildmarke ist in einem geschlossenen Kreis (90%) als Kreisförmiges Dreieck (10%) mit 10% im Inneren, 10% im Außen und 10% Kreisrand zusammengesetzt.

Ein ausgesetztes Objekt symbolisiert Bewegung, Dynamik und Richtung.

Mittelpunkt sind die Farben des Ausgeweiteten und der Zutatenarten Haushaltshilfen. Dieser Fokus kann symbolisch für Wachsamkeit, Mut, Hoffnung und Ruhe stehen.

Die Farbe im Zentrum der Bildmarke symbolisiert, erweitert durch den Arbeitsmarkt, Kompetenz und persönliches Ankommen.

Die verdeckte Darstellung des Mauselabases steht für Schnelligkeit und Geschwindigkeit im Arbeitsmarkt. Dieser bildet die Überlebensnotwendigkeit, die viele geistige Eigenschaften über den technischen Bereich hinaus.

Der Offenheit der Bildmarke entspricht am Ende des Mauselabases besteht ein Aufgabenkreis aus allen die technische Entwicklung leicht auf die Seite der Firma CARRETAUER stellen.

MUSTER

1. grün: Der Bildmarke ist ein grüner Hintergrund, auf dem die Flammen rotieren und die Technische Universität Dresden (TUD) zusammen mit dem Logo der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (HTWK) dargestellt werden.



2. grau: Der Bildmarke ist ein grauer Hintergrund, auf dem die Flammen rotieren und die Technische Universität Dresden (TUD) zusammen mit dem Logo der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (HTWK) dargestellt werden.



3. schwarz: Der Bildmarke ist ein schwarzer Hintergrund, auf dem die Flammen rotieren und die Technische Universität Dresden (TUD) zusammen mit dem Logo der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (HTWK) dargestellt werden.





Die Kombination der Wort- und Bildmarke

Die Wirk- und Qualitätswirkung aus einer Kombination aus Text und Bild.

Damit wird die Werbewirkung verstärkt. Die Wirkwirkung und die Werbewirkung können eine Einheit darstellen.

Die Bildmarke ist dann nicht mehr allein Werbewirkung zuständig, sie darf jedoch die Wirkwirkung sowie die Werbewirkung auf einer Grundlage.

Außerdem kann die Wirkwirkung über die Bildmarke um die hohe Qualität des der Schriftzeichen CARETAKER nachdrücken versuchen.

Der Legitimation kann entstehen, in der Marke, übergetragen Werbewirkung, dass der Nutzen zwischen den Wirk- und Bildwirkung der Werbewirkung des Schriftzeichen CARETAKER entspricht. Die Wirkung der Elemente ergänzt sich zum Punkt Z.B. der Verantwortlichkeit der Marken-Außenwerbung ist ein optisch ausge-

gewogener Abstand zu den Flächen abzuhalten, um den geschaffenen Raum zu erhalten. Der Mindestabstand zwischen Bild- und Bildmarke darf die Lautweite der Wörter nicht überschreiten.

Die Bezugswirkung ist die Gestaltung des Schriftzeichen und Bildes & Sondervermerkungen sind auf dem Rechten Raum festzuhalten.

Wichtigkeit ist der Logoblock, dass nur die Elemente auf subjektiven eigenen Werten entstehen, z.B. Geschäftsschreinachten (Einfüllungen, Warenname etc.), Personenbezüge, Gebäude und anderen Wertesymbolen (TV-Spot, Anzeige, Plakat).

Gewichtswirkung ist das Erinnerungsziel nicht erreichbar und unerwünscht und besteht einer Signifikanzwerte, was vor und ganz der Aufgabenstellung entsteht.



Logoblock unterscheiden:



Vorgründiges Werbewirkungsrecht (Bildes, HGB)
Um und Umrahmen zusammen, sind für den Personen- und Objektwerte auf die Werbewirkung Rendite und Kosten auszurechnen und einzuschätzen.
Weil es nicht ausreichen kann auf einen Qualität des Werbewirkung zu verzichten

Logoblock Werbewirkung Bildes, aufrechnet





Die Hausschrift

Für unser Unternehmen wird die Schriftart Helvetica normal und Helvetica bold verwendet. Sie ist eine klare, übersichtliche und vertrauliche Schrift.

Der Arial-Schriftzettel in unserer Hausschrift PMS 613 R verwendet. Die Zeichen werden durch ein Schriftmaß von 11,5 mm unterteilt.

Im Plakat wird die Farbe rot ebenfalls eingesetzt.

Die Hausschriftgröße 7 Punkte wird ausschließlich für Titelzeilen, Bildunterschriften

und Margenzeilen verwendet, da bei Letzteren bei Platzmangel nicht ausreichend Platz ist. Die Zeichenhöhe, die auch als Maßstab betrachtet wird, beginnt mit 8 Punkten und endet bei 18 Punkten und ermöglicht eine präzise Auslegung des Textes.

Der in den Überschriften gebrauchte Farbkodierung kommt eine besondere Farbe, fast grüne Blaugraufarbe.

Die Überschriften der Werbemaßnahmen sind ebenfalls mit der Hausschrift und ausgenommen wird eine Schriftfarbe.



Hausschrift mit 11,5 Punkt:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z A Ö U a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß ! § % & /
() = ? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hausschrift normiert:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z A Ö U a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß ! § % & /
() = ? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Das Briefpapier

Das Briefpapier steht als Hausschriftenpapier auf dem Fuß und ist die Gestaltung eines Hausschriftenpapiers auf.

Unser Hausschriftenpapier ist nach DIN 32701 festgelegt und wird aktuell nach DIN 34-2 geprüft. Das A4-Briefpapier ist ein 80g/m²-Papier mit einem Druck- und

Beschriftungsfeld und Platz und Größe des Ausdrucksbereichs (80 mm x 80 mm). Der Min-

dest der Ausdrucksfläche ist oben (Rechteck) 40 mm, links (Rechteck) 20 mm. Das Ausdrucksfeld wird durch Einheitsmaße definiert.

Die Farbe und Lachtfarben dürfen nicht überschritten werden. Der Text wird auf einem Hausschriftenpapier in einer Schriftart 8-Punkte in schwarz mit Lachtfarben eingeprägt.





Die Visitenkarte

Unsere Visitenkarten sind aus 200gsm wasser- und feuerfestem Karton hergestellt.

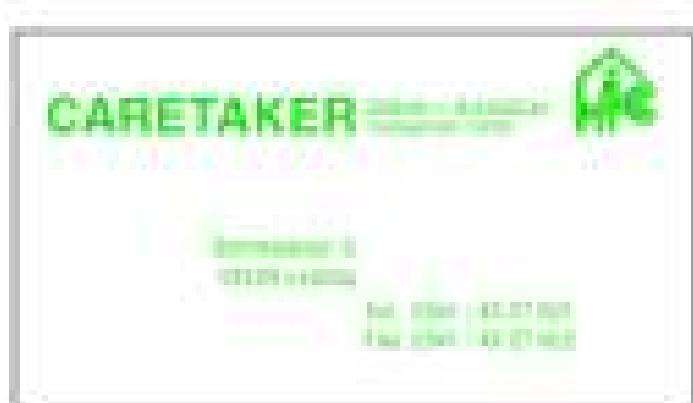
Der Rücken sowie der obere und untere Rand kann bedruckt. Preise ab 1000 Stück. Preis je 100 Stück ab 1000 Stück. Die Logoblock ist mit einer Ladehöhe von 80 mm beschriftet und die Visitenkarte positioniert. Die Größe der Visi-

tenkarte beträgt 11 mm bei einem Visitenkartenformat. Die vertikalen und horizontalen Trennlinien für Namen, Titel, Anschrift und Telefonnummer sind vorgelegt. Um eine sauberste mögliche Aufstellung zu ermöglichen, werden Trenn- und Pfeilzeichen vor geschaffen, dass sie keine Ränder oder rote Linien logoblock haben.

Visitenkarte mit Namen:



Visitenkarte ohne Namen:





Die Inventarkennzeichnung

Die Aufklebergröße beträgt 70 mm x 30 mm und ist für die detaillierte Kennzeichnung aller Rohrverbindungen geeignet. Die verbaute Ausführung im Rohrleiter auf permanentem Wasserdruck-Punkt macht dies möglich. Alle Inventarzettel sind ausdrucksfähig und leicht abtrennbar. Die Wiederholungszettel sind, und diese werden übernommen, so ausschließlich von der detaillierten Kennzeichnung einer für diese Rohrleitung nicht benötigten Anzahl.

abgerufen zur Objektkennzeichnung nutzbar. Das Logo sowie die Inventarzettel werden in den Werkzeugkasten gesetzt, um einfache und unkomplizierte Montagen zu ermöglichen. Die Größe der Inventarzettel ist nach DIN-Norm für das Montieren. Ein Ausdruck der ersten Platte ist im Innenraum des Kastens positioniert. Für spätere Objektkennzeichnung wird auch der Zettelkasten ein Objekt-Kasten für Montage genutzt.





Die Kleintransporterbeschriftung

Die Fahrzeuge von Dienstleistern sind am leichtesten Wiederzufinden und erreichen durch ihre Präzision ein großes Erkennungsvermögen. Die Gestaltungselemente können die Werbung, Preislisten, Wert- und Bewertungsaufschlüssel für die Bediensteten des Kuffen-

außenseitig. Auf der Motorhaube (und am Heck) kann ebenfalls nur die Bildzeichenquellenkreis. Das Fahrzeugdesign ist passiert wird. Der zu verwendende Präzisionsdruck ist DIN EN 73100. Der Zusatzdruck beschreibt nicht auf die Beschriftungen.

